



**imaginariosocial**  
FUNDACIÓN

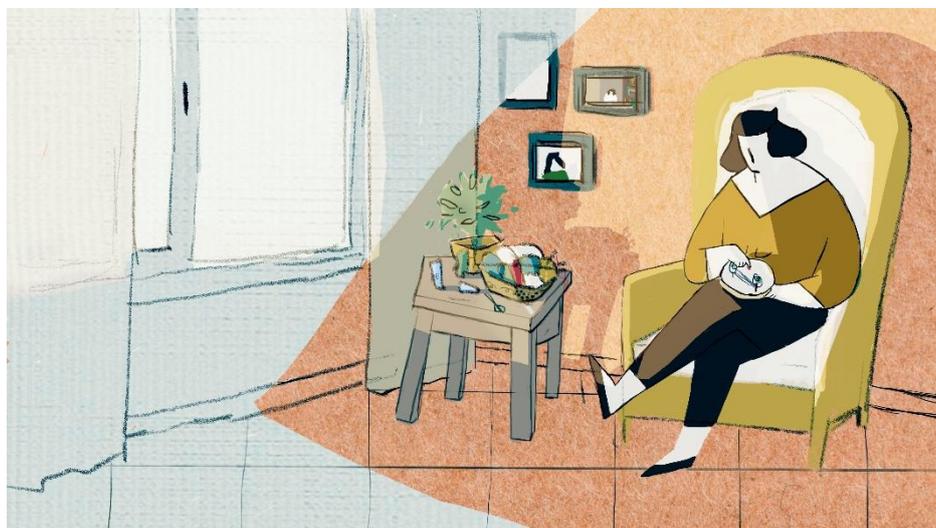
## CORTO DE ANIMACIÓN PATCHWORK



### **¿Cómo te sentirías si tu vida dependiese de un trasplante de órgano?**

Pilar, María, Juan, Loly y otras muchas personas pueden seguir viviendo gracias a que recibieron un trasplante. Pero, ¿cómo afrontaron este cambio de rumbo en su vida? Y, lo más importante, ¿por qué debemos concienciarnos de la importancia de la donación de órganos y la reutilización? De eso hablamos en Patchwork, un corto de animación que cuenta la historia real de Loly.

<https://www.youtube.com/watch?v=EWkKSaXVJfA>



**Fundación Imaginario Social**

C/ Francisco Lastres 17-CP 28028 Madrid- España- CIF G-85702553 - [fis@fundacionimagariosocial](mailto:fis@fundacionimagariosocial)  
[www.fundacionimagariosocial.org](http://www.fundacionimagariosocial.org)



**imaginariosocial**  
FUNDACIÓN

## ¿QUIÉN ES LOLY?

Loly es una mujer corriente y admirable. Es una amante del bordado, pero también es chef, ama de casa, economista y, sobre todo, madre. Su vida sufre un giro inesperado cuando le notifican que necesita un trasplante de hígado. En este momento, una nueva técnica de costura aparece en su vida para ayudarle a tomar un nuevo rumbo, el patchwork.

La historia de Loly nos llega de la voz de María, directora del corto e hija de la protagonista:

*“¿Cuántos órganos le tienen que cambiar a mi madre para que deje de ser mi madre y empiece a ser otra persona?”*

A través de la experiencia de Loly, nos hará comprender la importancia del trasplante de órganos, y por ende, la importancia de reutilizar. Este mensaje se transmite gracias al patchwork. Esta técnica de costura, que consiste en la reutilización de telas para crear nuevas prendas, sirve como metáfora sobre el concepto de alargar vidas de seres humanos a través de la donación de órganos.

## ¿QUIÉNES CONTAMOS SU HISTORIA?

### 1. FUNDACIÓN IMAGINARIO SOCIAL

Una organización no gubernamental de desarrollo (ONGD) que trabaja para mejorar los niveles de vida básicos y favorecer el desarrollo humano y sostenible de las comunidades. Además de **apoyar ópera primas de jóvenes cineastas que promuevan la educación, formación y sensibilización en diferentes temas que atañan al desarrollo humano.**

### 2. EQUIPO

El equipo de Patchwork está formado por María Manero (directora, guionista e idea original, animadora), Gala Fiz y Laura Ávila (diseñadoras de arte y animadoras). Todas ellas estudiantes del **Master de Animación impartido por la Universidad Politécnica de Valencia** y licenciadas en Bellas Artes. Además de un conjunto de 12 personas entre las que se encuentran profesionales de diferentes ámbitos artísticos.

## ¿POR QUÉ QUEREMOS CONTAR ESTA HISTORIA?

Nuestro objetivo es crear conciencia social sobre la vital importancia del trasplante y la reutilización, tanto para las personas como para el medio ambiente. Consideramos que esta temática nos atañe a todos y cada uno de nosotros. Pues algún día podríamos estar en la situación de Loly.

A través de su experiencia, la de un ama de casa corriente y a la vez tan admirable como la de cualquier otra persona, pretendemos sensibilizar a nuestros espectadores sobre la importancia de ofrecer la oportunidad de una segunda vida gracias a la donación de órganos.

**Fundación Imaginario Social**

C/ Francisco Lastres 17-CP 28028 Madrid- España- CIF G-85702553 -[fis@fundacionimaginariosocial.org](mailto:fis@fundacionimaginariosocial.org)  
[www.fundacionimaginariosocial.org](http://www.fundacionimaginariosocial.org)



**imaginariosocial**  
FUNDACIÓN

## ¿CÓMO TRABAJAMOS?

El universo de Patchwork lleva meses creándose en la **Universitat Politècnica de València**. Nuestro objetivo es finalizarlo en la primavera del 2017, pero solo lo lograremos si conseguimos el apoyo necesario en nuestra campaña **crowdfunding**.

Para llevarlo a cabo, contamos también con la colaboración de la **Universitat Politècnica de València** y el **Ayuntamiento de Azagra**, localidad original de la protagonista Loly y de la directora del corto, María.

Queremos que nuestro mensaje de apoyo a la donación de órganos llegue lo más lejos posible y buscamos también la implicación de la sociedad en este tema. Por eso, además de producir el corto, estamos realizando una importante labor de comunicación a través de nuestro Blog y nuestros perfiles en Facebook, Twitter e Instagram. El uso de estas plataformas está orientado tanto a la presentación del proyecto, equipo y trayectoria; como también a la difusión de noticias y experiencias reales relacionadas con el trasplante de órganos.

## NUESTRA CAMPAÑA CROWDFUNDING EN GOTEO

Hemos superado la recaudación mínima en la campaña crowdfunding que hemos abierto en la plataforma GOTEO (<https://www.goteo.org/project/patchwork>). No podemos estar más agradecidas por todo el apoyo recibido. Sin embargo, para poder contar la historia de Loly, necesitamos conseguir una mayor recaudación y difundir nuestro proyecto para conseguir el apoyo necesario.

Gracias al mínimo recaudado, una cantidad de 3.000 €, podemos costear las primeras necesidades que supone la producción del corto. Dado el éxito obtenido en esta primera ronda, hemos lanzado una segunda fase con el objetivo de recaudar una cantidad que nos permita costear todo lo relacionado con software, materiales, efectos especiales, recursos para la comunicación en medios online y offline... entre muchas otras cosas.

“Cada puntada de este gran bordado audiovisual cuenta” y por ello os pedimos a cada medio que nos apoyéis en la difusión de esta iniciativa.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

- **Fundación Imaginario Social:** <http://www.fundacionimaginariosocial.org/>
- **Blog corto Patchwork:** <http://patchworkanima.blogspot.com.es/>
- **Facebook corto Patchwork:** <https://www.facebook.com/patchworkanima/>
- **Plataforma Crowdfunding Goteo:** <https://www.goteo.org/project/patchwork>

**Fundación Imaginario Social**

C/ Francisco Lastres 17-CP 28028 Madrid- España- CIF G-85702553 -[fis@fundacionimagianriosocial](mailto:fis@fundacionimagianriosocial)  
[www.fundacionimaginariosocial.org](http://www.fundacionimaginariosocial.org)

**CONTACTO:**

**Lola Riudoms: Productora**

**Teléfono: 610806027 o 981330677**

**Email: [proyectos@fundacionimaginariosocial.org](mailto:proyectos@fundacionimaginariosocial.org)**

**Dirección: Fundación Imaginario Social - Calle Francisco Lastres 17. 28028 Madrid**

**ADJUNTAMOS:**

2 imágenes en calidad web

Si necesitáis imágenes con más calidad, os enviaremos a la mayor brevedad.

**POR ÚLTIMO, PERO NO MENOS IMPORTANTE:**

La donación es un gesto altruista, considerado como el mayor acto de generosidad entre los seres humanos. En la actualidad hay miles de personas que para seguir viviendo o mejorar su calidad de vida necesitan de un trasplante.

La realidad es que las listas de espera para recibir órganos seguirán aumentando si no se logra aumentar el número de donaciones. La única forma de resolver este problema es ser donante de órganos y animar a nuestros conocidos a que también lo sean; cuantos más donantes existan, mayor será el número de vidas que podrán salvarse.

Mil gracias por vuestra atención y sobre todo por escucharnos. Si podéis compartir esta información, os lo agradeceremos de corazón, este órgano tan importante que también puede salvar una vida.

*"La tasa de éxito del trasplante de corazón es muy elevada; el 85% de las personas que reciben un nuevo corazón lo acepta correctamente y puede llegar a tener una calidad de vida normal con el cumplimiento de la medicación, hábitos saludables y control de los factores de riesgo cardiovascular", destaca el Dr. Nicolás Manito, presidente de la Sección de Insuficiencia Cardíaca y Trasplante de la Sociedad Española de Cardiología (SEC).*

*Equipo Patchwork*